

مهندس ناصر زجاجی مجرد*



آیا می‌توان یزد را به‌عنوان ژاپن صنایع نساجی ایران نامید؟

مقدمه: بعد از طی سال‌ها کار و تلاش در صنایع نساجی ایران به‌خصوص بیشترین زمان آن در استان‌های اصفهان، تهران، البرز، قم، مازندران و گیلان که به همراه یزد از جمله هفت استانی نام برده می‌شود که بیشترین صنایع نساجی رو در خود جا داده است و به حق باید گفت که هر کدام در یک و یا چند زمینه صاحب سبک و پاسخگوی نیازهای داخلی در صنایع عظیم نساجی هستند.

داشتن مرسریزه- رنگرزی جت مخصوص پارچه‌های گردباف ...
دستگاه‌های مقدمات رنگرزی پارچه توان آماده‌سازی اولیه ایده‌الی برای ادامه روند تولید را دارا می‌باشند.
- در مجموعه واحد رنگرزی و تکمیل واحد چاپ از جمله مزایای قابل توجه این شرکت است.
- و در انتهای دو مورد تامل دیگر:

- وجود چاپ دیجیتالی منحصر به فرد در ایران که بسیار تنوع‌پذیر است با عرض چهار متر
- برنامه‌ریزی جهت ایجاد یک پروژه عظیم جهت احداث واحد ریسندگی و بافندگی که در حال انجام است.

۳- سومین شرکت

از نکات جالب توجه در بازدید سومین کارخانه گردباف حفظ تمامی موارد علمی و تجربی در یک مجموعه تولیدی بود که معمولاً در شرکت‌های بافندگی گردباف اصولاً اعمال نمی‌گردد و بخصوص به هنگام مصرف نخ‌های پنبه از آنچه در این کارخانه قابل توجه بود عبارتست بودند.

می‌شد از چند جنبه قابل تامل بود.
- انگیزه بالا جهت ادامه راه تولید بدون توجه به شرایط موجود
- موروثی بودن کار اجرایی از پدر بزرگ به پدر و از پدر به فرزند و همه با علاقه زیاد در کار تولید
- پاسخگو بودن در حد توان و برداشت تجربی خود
- آمادگی همه‌گونه همکاری جهت ارتقاء کار تولید

۲- دومین شرکت

وجود این کارخانه که توسط بخش خصوص اداره می‌شود و تقریباً صاحبان آن از نفرات اولیه بوده‌اند که از جوانی کار را آغاز نمود و در راستای تکامل قدم‌های مثبت زیادی برداشته که می‌توان به عنوان یک الگو معرفی گردد
موارد قابل تامل عبارت بودند از:
- علی‌رغم قدمت دستگاه‌ها با پیاده نمودن برنامه Pm احساس نو بودن در بازدید اولیه شهود است

- ابتدای خط آنچه مورد توجه است وجود یک خط کامل و منحصر به فرد رنگرزی- تکمیل کمپکت گردباف است که با در اختیار

تمام استان‌ها را سعادت داشتیم به غیر از استان یزد (شهرستان یزد) که البته با این بازدید از اینکه سعادت حضور مفید کاری در این استان نداشتیم متأسف شدم... شرایطی پیش آمد که برای اولین مرتبه احساس نیاز موجب حضور در شهرستان یزد و بررسی امکانات نساجی از نزدیک فراهم گردید.
همیشه می‌گویند هر کجا را خواستید بازدید کنید بهتر است از منظر فردی که شناخت کافی و کامل در مورد آنچه تصمیم دارید بررسی کنید داشته باشد اقدام کنید از این جهت خدا رو شاکریم که این مهم توسط دوست و برادر عزیزمان استاد دانشگاه و صاحب امتیاز دستگاه‌های آزمایشگاهی کیمیا بهریس آقای مهندس گلشنی فراهم گردید که در طول یک روز بتوانیم از شرکت‌های منتخب بازدید نمایم که به حق علی‌رغم تمام تجربه‌های گذشته از کارخانجات نساجی ایران این شرکت‌ها حرف‌های دیگری برای گفتن داشتند.

۱- اولین شرکت

این کارخانه علی‌رغم آنکه کاملاً سنتی اداره



به نخ‌های تک‌لا و رنگی را دارد و دیگر احساس نیاز به دستگاه‌های آهار مرسوم با چله‌پیچ مستقیم احساس نمی‌گردد. قابل توجه در انتهای کنترل پارچه و بسته‌بندی مناسب از جمله موارد قابل توجه است.

در خاتمه با افسوس از آنکه زمان محدود بود و امکان دیدار از شرکت‌های متنوع دیگر میسر نشد و قطعاً از آنجایی که مشت نمونه خروار است قطعاً کارخانجات بسیار زیادی در یزد وجود خواهد داشت که همه را به صنعت نساجی امیدوار می‌کند پس یزد می‌تواند ژاپن نساجی ایران باشد به شرط آنکه از طریق یک سیستم اتحادیه قوی که قادر باشد مانند خوشه یزد پلی ایجاد نماید از یزد بازار تولید در ایران به بازارهای متنوع تولید و فروش پوشاک از طریق ارتباط دانشگاه با صنعت والسلام

* مشاور شرکت اوا کتان جین وست

۴- چهارمین شرکت

از جمله موارد قابل توجه در بدو ورود به این کارخانه ایجاد یک محیط مناسب با سالن‌های تولید و اداری با استفاده از مصالح ساختمانی عالی می‌باشد. موارد قابل توجه در این شرکت عبارتست از

- ارائه انواع پارچه‌های رنگی راه راه و چهارخانه با طرح‌های متنوع و در اختیار داشتن یک تیم طراحی آماده بکار و صاحب سبک

- کارگاه با دستگاه‌های بافندگی مدرن با سرعت بالا با توان بافت هشت رنگ در پود و تمامی در حال کار

- وجود تعداد محدود اپراتور کاری و بافت پارچه بودن بدون توقف حداقل در اول یا زمانی که حضور داشتیم

- و نکته قابل تامل استفاده از نخ رنگی تک‌لای پنبه‌ای که در حال تولید روی دستگاه‌ها می‌باشد.

و در آخر وجود دستگاه چله‌پیچی بخش که ضمن تولید چله رنگی توان آهار کامل

- وجود دستگاه‌های گردیاف در گچ‌ها و دهنه‌های متنوع که پاسخگویی تمامی سفارشات متنوع می‌باشند.

- تمامی ماشین‌ها جدید بوده و ساخت کشور آلمان می‌باشد.

- سالن از نظر ساختار مناسب و دستگاه‌ها با ترکیب ایده‌آل چیده شده اند.

- شاید به ندرت مشاهده گردد یک کارخانه با این مشخصات از سیستم تهویه هوای مطلوب ریسندگی استفاده کرده و در کف سالن و بالای اون سیستم تهویه مناسب نساجی نصب شده باشد.

- جداسازی سالن با استفاده از نایلون و فضا سازی مناسب و در کنار سالن دیگر دستگاه کنترل کیفی از جمله موارد قابل طرح می‌باشد.

- راهنمای سالن که نقش مدیر اجرایی و متولی راه‌اندازی دستگاه‌ها بود بسیار به کار خود اشراف داشتند.

- در انتهای طرح و توسعه شرکت در محلی روبروی شرکت که از موارد قابل تامل می‌باشد.